

Ratones



Roberto Galle

Javier Rosado

dirigido por:
Fulgen Valares



La Escalera de Tijera presenta el espectáculo de Circo-Teatro **RATONES**, basada en la fábula de Esopo: *El ratón de campo y el ratón de ciudad*, resultando una obra con una puesta en escena de cuidada estética donde predomina el teatro gestual y el circo; acompañado de una magnífica caracterización, una emotiva banda sonora original y una asombrosa escenografía; que servirán de guía para soltar las riendas de la imaginación y las emociones. Estos RATONES harán pasar un rato inolvidable a los pequeños y a los mayores que les acompañen.

En **RATONES**, el humor y la ternura van de la mano, para trasladar un mensaje claro a favor de la tolerancia hacia el otro, de la necesidad de saber escuchar y admitir las necesidades del otro en nuestra convivencia, del respeto que se le debe a la postura – y los deseos – que cada uno quiera adoptar frente a la vida.



Sinopsis

Camp, un ratón de campo, recibe la visita de Urbi, su gran amigo, que ha venido desde la ciudad. Después del primer encuentro, ambos descubren las diferencias que les separan. Diferencias que se verán multiplicadas cuando Camp viaje hasta la ciudad para visitar a Urbi. La amistad que les unía estará a punto de romperse para siempre. Afortunadamente, tanto Camp como Urbi, sabrán fabricar un camino nuevo que los dos puedan recorrer.

La obra se vertebra sobre el personaje de Celia, una niña de ocho años, que, enfadada con su amiga Marta, se encierra en su habitación a leer un libro de cuentos. En este libro encuentra la fábula de Esopo el ratón de campo y el ratón de ciudad, y, a la vez que va leyendo, va construyendo su propia narración desde la perspectiva de una niña. Finalmente, gracias a la lectura, y a la nueva realidad que ha construido con su imaginación, encontrará la solución a su problema con su amiga en la vida real. Así, el espectador, además de asistir a las peripecias de Camp y Urbi, que suponen la parte principal de la obra, vivenciará cómo la lectura, no es sólo un ejercicio meramente intelectual o un juego cuyas consecuencias quedan en sí mismo, sino que es una herramienta para aprender a comprender el mundo, para madurar en él, y para conocernos mejor a nosotros mismos.

LA ESCALERA DE TIJERA

, una compañía de **Circo-Teatro** que nace como idea en 2007, comenzamos como grupo amateur con la intención de promover, dinamizar y desarrollar actividades artístico-culturales, usando como medio el Teatro y el Circo principalmente. Es en 2011 cuando la compañía se profesionaliza con la clara intención de diseñar, crear y participar activamente en los circuitos profesionales de circo y teatro a través de distintos espectáculos de creación propia, consolidando la marca de identidad de la propia compañía que parte de una revisión fresca y dinámica de los conceptos clásicos del circo fusionado con el teatro, intentando encontrar un vínculo con el espectador a través de la sinceridad en escena y la capacidad de sorprender. De los frutos de dicha idea cabe destacar de entre los anteriores montajes - *El Circo de las Ciencias* -, espectáculo infantil de carácter didáctico; compara las habilidades de los artistas de circo mediante experimentos científicos, galardonada con menciones de honor en diferentes festivales por el texto original y la puesta en escena.



Pero lo que ahora principalmente motiva a la compañía es la posibilidad y capacidad de crear espectáculos acordes a nuestra filosofía, haciendo uso de las artes escénicas como vehículo de transmisión y dedicándole el tiempo necesario para que el resultado final sea el deseado. Por esto, y para crear **RATONES** hemos querido contar con la participación de los profesionales idóneos, tanto por su calidad como por su dedicación, resaltando los más involucrados en el proyecto:

Como dramaturgo y director de **RATONES**, **Fulgencio Valares** supo entender la filosofía de la compañía y conducir a los actores hacia los conceptos de su obra dejando claro el mensaje clásico de Esopo en el contexto de la sociedad actual.

De él cabe destacar su amplia experiencia como formador y docente, como director y actor de escena y como escritor y autor. Cuenta con textos teatrales que han llegado a ser nominados para los premios MAX y obtuvo el 1º premio al mejor texto teatral en el II Festival Iberoamericano de Teatro Cumbre de las Américas.

A cargo de la música **Pedro Calero**, cuya sensibilidad, extensa formación y amplia experiencia como músico teatral garantizan una banda sonora que acompaña y refuerza el recorrido de la obra. Consagrado docente y compositor musical en teatro, cine, televisión y publicidad. Pudiendo destacar el premio JARA 2010 a la mejor composición musical de teatro profesional de Extremadura por la obra "La puerta Cerrada", Silver Remi Award del WorldFest Houston (EEUU) por la serie "Técula Mécula", Nominación al Goya 2013 por la Película de animación "El Extraordinario Viaje de Lucius Dumb".

Como intérpretes **Roberto Calle** y **Javier Rosado**, sin igual pareja artística, por su complicidad, entendimiento y dedicación, además sus óptimas capacidades físicas e interpretativas, hacen que esta pareja de artistas sean los apropiados para encarnar a estos adorables roedores.

La creación magistral del ambiente escénico corre a cargo de otros tres grandes profesionales; **Luis García** que además gran artista y formador siempre en clave de Clown tiene la capacidad, habilidad y experiencia en diseñar y construir escenografías y atrezzo de asombrosa funcionalidad; **Isaac Gutiérrez** artista plástico y diseñador gráfico, capaz de plasmar en imágenes cualquier idea o concepto; y **Gustavo González** iluminador experimentado, forjado en numerosos festivales y compañías, aporta su sensibilidad y su magia.



NECESIDADES TÉCNICAS

MEDIDAS Y AFORO

Espacio óptimo de representación 8m. de boca x 8m. de fondo x 6.5m. de alto
Cámara negra completa (a la italiana) con un mínimo de 3 juegos de patas y 3 bambalinas

ILUMINACIÓN

2 PAR 1Kw N2
12 PAR 1Kw N5
25 PC 1Kw
17 RECORTE 25-50
8 PAR 36 *
1 Iris
3 Porta gobos *
Mesa de control con secuencia programable con tiempos de entrada y salida tipo LT /ETC *
48 Canales de dimmer de 2,5 kW
Máquina de humo *

SONIDO

PA (900w)
Monitores *
Reproductor CD o USB *
Mesa de Regulación de Sonido *
Etapas de Potencia (PA y Monitores)

PERSONAL

Personal que aporta el Teatro:

Personal para carga y descarga
Personal de limpieza de escenario
Maquinista para el montaje y desmontaje
Eléctrico para el montaje y desmontaje

Personal que aporta la compañía:

1 Técnico de Iluminación
1 Técnico de Sonido y Maquinaria

TIEMPOS

Montaje: 6h
Desmontaje: 1h 30min
Duración del Espectáculo: 58 min

TELÉFONOS DE LA COMPAÑÍA

Producción	Roberto Calle	687 271 581
Jefe técnico	Gustavo González	650 483 448

*(Material que puede aportar la compañía)



Ratones

Producción **La Escalera de Tijera**
Productor ejecutivo **Roberto Calle**
Ayudante de producción **María Molina**
Dirección y dramaturgia **Fulgen Valares**
Ayudante de dirección **Laura Durán**

Intérpretes **Urbi** **Javier Rosado**
Camp **Roberto Calle**

Voz en off: Celia **Celia Utrera**
Voz en off: Madre **Olga Estecha**
Voz en off: Humano 1 **Rubén Lanchazo**
Voz en off: Humano 2 **Ana María Ortiz**
Voz en off: Humano 3 **Nuria Ayuso**
Voz en off: Humano 4 **Gabriel A. Ferrá**

Música original **Pedro Calero**
Escenografía **Luis García**
Arte escenografía **Isaac Gutiérrez**
Diseño de iluminación **Gustavo González**
Vestuario **Iluminada Martín**
Ayudante de vestuario **Ruth Rodríguez**
Maquillaje y caracterización **Javier Herrera**
Imagen y Video **Bokeh Estudio**

Agradecimientos:

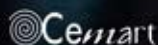
Judith Valiente, Sabino Calle, Cristina Iglesias, Ana Vaquero, Manuel Gómez (Laboratorio Dental J.M.G.), Antonio Leo y los Estudios de Canal Extremadura Radio, La Nave del Duende y todo su equipo humano, La Raro 12 y sus integrantes, Gobierno de Extremadura, y a todos los que de algún modo han apoyado y confiado en RATONES.



LA ESCALERA DE TIJERA

CONTACTO

687 271 581 616 013 400
www.laescaleradetiñera.com
info@laescaleradetiñera.com
www.facebook.com/CampyUrbi



GOBIERNO DE EXTREMADURA