

El Circo se viste de Smoking 6

La celebración de la 6ª edición “El Circo se viste de Smoking” tendrá lugar del miércoles 21 al sábado 24 de noviembre de 2018 cerrando el evento con una Gran Gala Internacional de Circo Contemporáneo en el Teatro López de Ayala de Badajoz.

Malabart vuelve a llevar “**El Circo se viste de Smoking**” a las tablas del Teatro López de Ayala, y este año, para celebrar el “250 Aniversario del Circo Moderno”, ha ampliando nuevamente la oferta de actividades, cerrando el evento con la ya consolidada y esperada Gala Internacional de Circo Contemporáneo, donde Malabart nos tiene acostumbrados a ver números de los mejores artistas internacionales de circo.

Efectivamente, en esta nueva edición crece el número de actividades, ampliando así la oferta cultural ofrecida y abarcando un público mucho más grande y diverso. Para Malabart es importante expandir los límites de lo que se suele entender como el arte del circo, educar más allá de esas fronteras, mostrando la transversalidad y versatilidad del circo contemporáneo sin animales. Por eso, este año, el evento se volverá a adentrar en el mundo de los espectáculos/conciertos didácticos con dos obras seleccionadas, y acogerá a Javier Jiménez, profesor de historia del circo de la escuela de circo de Madrid, así como a Alfonso de la Pola, premio nacional de circo 2017, para realizar unas charlas educativas que nos permitirán aprender mucho sobre el mundo del circo.

El programa comenzará el miércoles 21 de noviembre por la mañana. Será el momento donde el teatro acogerá al (des)concierto didáctico “**Clásicos Excéntricos**” para colegios, en dos funciones, de música clásica poco habitual. La primera función, a las 10:00 horas de la mañana, estará adaptada para niños de infantiles y primaria, y la segunda función, a las 12:00 horas, se dirigirá a secundaria y bachillerato. El espectáculo “Clásicos Excéntricos”, de Lapso Producciones, hace disfrutar de la belleza de las piezas musicales universales que se interpretan a través del humor, la sorpresa y el atractivo visual y sonoro, que aportan los instrumentos insólitos, como la Bocicleta Perifónica, el Serrucho Musical o el Vidriolín Copodivarius. Se espera que las dos sesiones estén llenas con unos 1.400 niños provenientes de numerosos centros de Badajoz y alrededores.

Ya el jueves 22 de noviembre, también por la mañana, se llevará a cabo una nueva apuesta didáctica para colegios. Se trata de un concierto/espectáculo creado para realizar su preestreno en esta fecha. Malabart y Lapso se han juntado para crear un espectáculo que auna circo, música y poesía por igual. Se ha fusionado “**Proyecto Voltaire – música de mobiliario**” el nuevo trabajo escénico/musical de Lapso Producciones, con números técnicos de circo (malabares, acrobacias aéreas, equilibrios, clown) y poesía del poemario “Bestiario del Circo” de Pepe Viyuela, donde describe a todos y cada uno de los habitantes que existen bajo la carpa. “**Creatura**” es música, poesía y circo. La fantasía de la palabra y la realidad del más difícil todavía. Un concierto donde contemplar el circo desde una visión poética inspirada en el Bestiario del Circo escrito por Pepe Viyuela.

En la mañana del sábado 24, en el teatro López de Ayala, tendremos la posibilidad de escuchar dos charlas sobre temática circense, con entrada libre y gratuita. A las 11:30 horas, **Javier Jiménez**, profesor de Historia del Circo de Carampa, la Escuela de Circo de Madrid, aprovechando el 250 aniversario de la aparición del Circo moderno, nos contará la historia de los últimos 250 años de circo a través de algunos de los momentos más importantes de la historia circense. El Circo es un arte en continua evolución, un arte que desafía las leyes de la gravedad y las de la lógica, un arte popular que emociona y asombra, un arte que, hoy en día, es una de las artes escénicas más innovadora y vanguardista, un arte, en definitiva, que quiere ser protagonista de la escena en este siglo XXI. Conoceremos detalles y datos curiosos. Seguidamente contaremos con la presencia de **Alfonso de la Pola**, premio nacional de circo 2017, que vendrá a hablarnos sobre el estado actual del circo en España. Las charlas están dirigidas a los amantes del circo y cualquier persona que tenga un poco de curiosidad por conocer más de este arte.

Habrá que esperar al sábado 24 por la tarde para deleitarse con la tan esperada Gala Internacional de Circo Contemporáneo, el corazón y motor del evento. En esta nueva edición contaremos con los mejores artistas del panorama nacional e internacional. El espectáculo, a modo de gran fiesta circense, será ritmado por la premiada “**Cía Vaques**”. El elenco de artistas de este año está exquisitamente cuidado. Contaremos con **La Fem Fatal**, un dúo catalán muy especial, formados en la Escuela superior de Artes del Circo de Bruselas y especialistas en trapecio dúo. **Manel Rosés**, catalán licenciado en la Universidad de Circo de Estocolmo, especialista en acrobacias y báscula, y ganador de la medalla de oro en el Festival Mundial Circo del Mañana de París con la compañía “Balagans”. **Lola Sánchez**, de Badajoz, es de las que salieron de la región para estudiar circo y volvieron a casa cuando terminaron sus estudios. Será la representante extremeña dentro del programa de la gala internacional, con su personaje clownesco “Mariló” de la obra de Teatro Clown “DESAMPARO” dirigida por Charo Feria. **Darío Dumont** graduado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (INEF) en la Universidad de Granada, formado en la Escuela Internacional de Artes Circenses de Granada (Circo del Arte), y en la Escuela Internacional de Circo y Teatro CAU de Granada, especializándose en equilibrios y portes acrobáticos, nos traerá su número de equilibrios en rulos. **Jesús Forniés**, madrileño con residencia en Sao Paulo, vendrá directo de Brasil para mostrarnos hasta dónde puede llegar la destreza humana en el dominio de los balones de fútbol, es uno de los artistas españoles con mayor trayectoria internacional. **María Mateo**, española que viajó a Inglaterra para especializarse en acrobacias aéreas, nos presentará un número de telas. **Leti y Fer**, un dúo español/argentino, formados en diferentes escuelas de circo y especialistas en mano a mano, una de las disciplinas más llamativas por el riesgo y las destrezas que supone. **Totó**, el súper malabarista chileno, una de las estrellas a nivel mundial del mundo malabarístico, romperá las leyes de la gravedad en las tablas del López de Ayala. Como sorpresa y broche de oro, este año contaremos con música en directo a cargo de **Proyecto Voltaire**.

En definitiva, una Gala de Circo de gran calidad que te quitará el hipo.

Además, la escuela de circo “La Rota” nos tiene preparada una sorpresa que podrán disfrutar los asistentes al primer pase de la Gala, a las 17:30 horas.

Una semana muy variada culturalmente que llenará de circo, música, humor y poesía el Teatro López de Ayala de Badajoz de la mano de la Asociación Cultural Malabart, y con el patrocinio del Ayuntamiento de Badajoz y la colaboración de la Diputación de Badajoz, así como colaboradores privados como R. Timón Trenado de lubricantes Repsol, la clínica de fisioterapia avanzada “Rehavitás”, Secodex y la Escuela de Circo de Madrid Carampa.

Se puede consultar más información en la página web www.elcircosevistedesmoking.com, de Malabart y en la red social de Facebook.

Programa Completo

El Circo se viste de Smoking 6 XV Aniversario Malabart

Miércoles día 21

- 10:00 horas – Concierto Didáctico “Clásicos Excéntricos”
- 12:00 horas – Concierto Didáctico “Clásicos Excéntricos”

Jueves día 22

- 12:00 horas – Concierto/Espectáculo Didáctico “Creatura Circus”

Sábado día 24

- 11:30 horas – Charla “250 Aniversario del circo moderno”.
Ponente Javier Jiménez
- 12:30 horas – Charla “Estado actual del circo en España”.
Ponente Alfonso de la Pola
- 17:30 horas – Gala Internacional de Circo Contemporáneo
- 20:30 horas – Gala Internacional de Circo Contemporáneo